

Kapitel 1

Reality-tv

Fra bogen "Se mig" 2018

Tv-programmer, som vi elsker at hade

I 2013 udgav standupkomikeren Linda P en "Støttesang til reality-deltagere". Sangen var en slags parafrase over sangen "Giv en hånd til Afrika" fra 1985. I indledningen medvirker politikeren Johanne Schmidt-Nielsen, der kommer med en "appel" til danskerne om, at der i Danmark findes en gruppe mennesker, der har brug for hjælp, mens vi alle kigger den anden vej. Men hvis vi løfter i samlet flok og hjælper, så kan alle de arme reality-deltagere, som det viser sig at handle om, stadig nå at få en uddannelse.

Den humoristiske vinkel er tydelig, og Linda P's attitude får en til at tænke på, at der lige så godt kunne have været tale om en støttesang skrevet til en indsamling til sultne børn i Afrika i forbindelse med en hungersnød.

Et uddrag af teksten lyder som følger:

Alle går vi rundt med ryggen til
Og kigger på, det hele vælter
Vi ser kun det, vi vil
Hvis vi lægger alle kræfter i
Så kan de få en syvende klasse
Før året er forbi.

Så nu støtter vi dem med en sang
For kun 1 krone om dagen
Ka' Amalie få skolegang
Når Danmark vælter
Når Danmark er der
Så ræk ud, gi' en hånd
Så de kan nå at få et job
Før børneopsparingen bli'r brugt på patter
Så ræk ud, gi' en hånd
Så de kan bind' deres snørebånd

Vi ka' sagtens lære dem at stav' til Bob
Og at en passer ik' ska' bruges
Til at tegne øjenbryn op
Hvis vi alle vælger at kæmp' for sagen
Så kan vi tale dem fra,
at Ribe er et land i Skagen
Hvis de kan nå at få en stoveplade med på
vejen
Før børn i Afrika begynder
at sende penge til Fetterlein

Linda P's støttesang afspejler tydeligt, at en ny genre inden for tv i de senere år har fået mere og mere plads på fjernsynets sendeflader – næsten uafhængigt af hvilken kanal der er tale om – nemlig reality-tv.

Reality-tv er et forholdsvis nyt fænomen i de danske medier. I slutningen af 1990'erne begyndte reality-tv og reality-genren for alvor at blive en væsentlig del af den daglige danske programflade på mange forskellige tv-kanaler. I dag er det sådan, at vi dagligt på mange fjernsynskanaler kan følge deltagere i det ene eller det andet reality-program. Der kan være tale om 'De unge mødre' eller deltagerne i en bagekonkurrence eller deltagerne i et af de mange reality-gameshows. Der er tale om en genre, der er i kraftig vækst. En opgørelse viser, at mængden af reality-tv gennem de senere år er fordoblet, og der sendes i disse år langt over 100 timers reality-tv på de mest sete tv-kanaler i Danmark.

Der er ligeledes tale om en genre, som mange mennesker har en negativ holdning til. Mange danskere bryder sig ikke om, at eksempelvis personlige konflikter i den grad gøres til underholdning, og der er også mange danskere, der ikke bryder sig om de mange programmer, hvor deltagerne mere eller mindre bevidst forsøger at udmanøvrere hinanden. Ligeledes bliver det af flere betragtet som en form for lavstatus at være interesseret i denne type programmer, hvor omdrejningspunktet er sladder, sex og hverdagsliv, og hvor almindelige danskere udstiller sig selv. På trods af at mange af programmerne har et forholdsvis stort antal seere, så er der tale om programmer, som mange "elsker at hade".