

# Fra bogens magi til skærmens greb

**Som barn slugte jeg sider med eventyrs sult,**  
nu samler de støv i et hjørne - glemt og fortabt i  
tumult.

Hvad ligger der bag, at læsekulturen er trængt i  
de år?

*Skærmens magnetisme?*

*Skærmens satanisme?*

Skærme erstatter fordybelse med distraktion,  
tankerne drukner i larm og refleksion,  
Og gløden forsvinder håbløst i pixels' pulsation.

Skærmens evige væld af dopaminske fund,  
det føles næsten som at befinde sig på ærkeologisk  
grund.

Jeg prøver at frembringe en selvstændig tanke,  
imod min indre stemme vil jeg anke.

Men hvert klik er et ekko - en storm af hastige  
skridt,  
i den digitale verden min sjæl forsvinder, sikke  
ynkeligt.

Gennem teksters poesi, vil jeg føle mig fri,  
med fornyet energi,  
et indre væld af fyrværkeri,  
som vil ske,  
til trods for ingen trylleri.

Mit ordforråd svinder, og med det mine minder.  
De voksne vil belære om de dage,  
hvor skærmen ej ville os overtage.

Et idyllisk billede, en fredfyldt harmoni,  
En dyb konstast til nutidens tyranni.

Jeg tror på de dage, hvor en skærm blot var et  
term,  
som blev brugt i digtet "Jens Vejmand", som et  
lille værn.

Måske en dag, når skærmen ikke længere  
blænder,  
finder vi tilbage til det, der sjælens ild tænder.  
Hvor ordene lever, og tankerne flyder,  
og vi kan mærke, hvordan roen syder.  
Hvis jeg blot kunne tage mig sammen og få lidt  
pli,  
så vil jeg endelig genfinde glæden ved bogens  
magi.

Valgte citat: "Hvad ligger der bag, at læsekulturen er trængt i de år? Skærmens magnetisme?", fra tekst 1.a  
- "Mine jævnaldrende går glip af et af livets største fornøjelser" af POLITIKKEN.